MENSUEL N° 14

8 - ★ - 1963

GIACOMINO

0,40

Rions un peu . . .

Le maître engage ses élèves à acheter la photo-souvenir de la classe :

— Pensez un peu au beau souvenir que vous aurez... Plus tard, dans dix ou vingt ans,, quand vous regarderez cette photo, vous vous direz : « Ca, c'est Jean-Luc qui est maintenant père de famille ; voici Bernard qui est aujourd'hui capitaine ; celui-là... ».

— Celui-là, interrompt un élève, c'est notre maître qui est mort depuis longtemps !

* * *

Répondant à une petite annonce de journal, un bonhomme se présente pour le poste de serveur de restaurant.

— Comment vous appelez-vous?

— Napoléon.

— Diable, c'est un nom célèbre !

— Vous pensez ! Ca fait dix ans que je suis dans le métier !

* * *

Le médecin examine une jeune malade qui lui déclare avoir les nerfs fatigués :

— Vous arrive-t-il d'entendre des voix ?

— Souvent, mais je n'y fais pas attention.

— Comment cela ?

— Question d'habitude, docteur.

— Mais c'est très grave, mademoiselle !

— Je ne crois pas, docteur, je suis téléphoniste !

. . . avec Toto Patate

Mes chers amis,

« ... Ici, Cap Carnaveral, attention... Ici, Cap Carnaveral, attention... Nous commençons le décompte à rebours... Attention !... »

Voilà l'indicatif étonnant qui frappa mes oreilles jeudi dernier, quand je passai près du jardin de Toto Patate ! Vous vous imaginez ma surprise... Etait-ce la radio qui transmettait le lancement d'un satellite américain ? Etais-je en train de rêver tout éveillé ?... La voix nasillarde continuait :

« ...Nous commençons le décompte à rebours... Attention !... 100, 99, 98, 97, 96... »

Non, ce n'était pas un rêve, chers amis lecteurs ! Cette voix qui semblait venir du fond d'un appareil radio, je la reconnus dès que je me fus un peu approché... C'était celle de Toto !

Oui, notre « grand savant de Toto » allait partir dans l'espace ! Notre couverture vous montre le spectacle qui s'offrit à mes yeux lorsque jentrai...

« ...20, 19, 18, B O U M !!! »

Je n'ai pas eu le temps d'intervenir pour arrêter le lancement... et Toto est en ce moment où j'écris, dans la lune, à l'hôpital pour une semaine !

Priez pour qu'il n'en sorte pas plus abruti ...

Giacomino

CHARADES

Mon premier est un bout de terrain,
Mon second se porte sous les tropiques,
Mon tout pétille dans la coupe.

(Champagne - pagne) Champagne

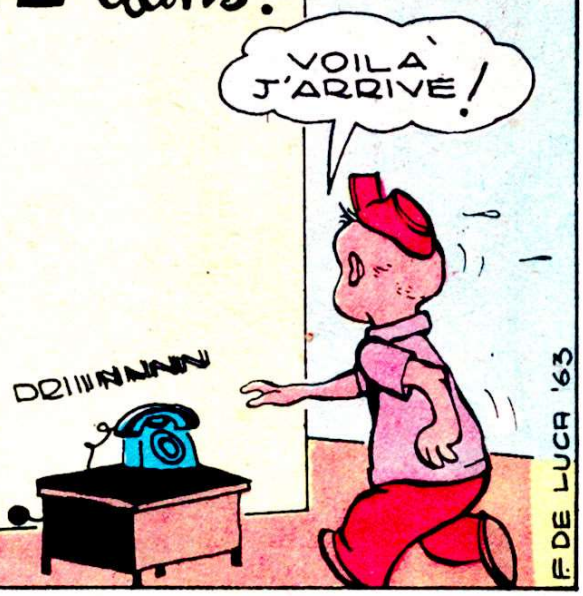
Mon premier est une sorte d'harmonie,
Mon second est un petit cube,
Mon troisième un pronom,
Et mon tout est un instrument à soufflet.

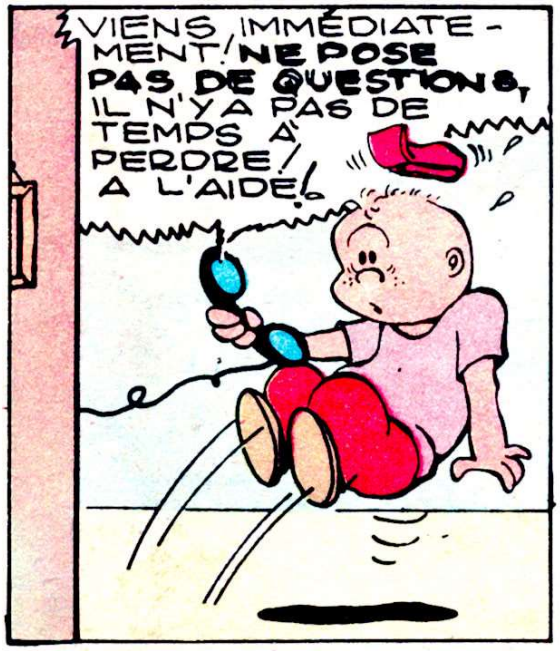
(Accord - de - on) Accordéon

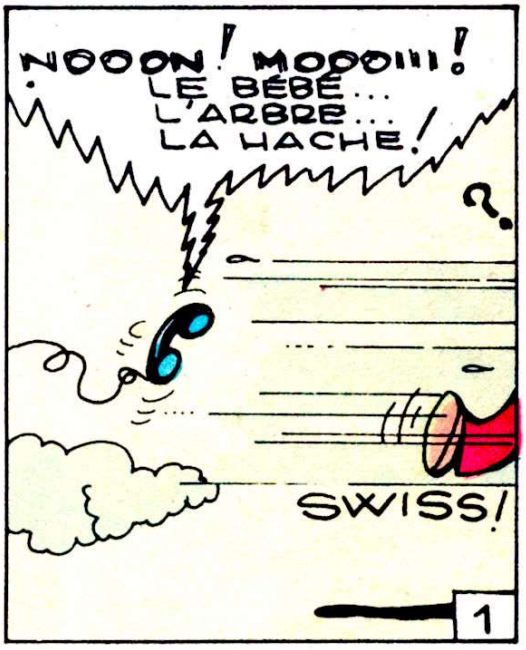
EDITIONS DES REMPARTS
38, rue des Remparts d'Ainay, Lyon.
Comité de direction: M. Costes, gérant; F. Buffière, directeur de la publication; R. Viola. Loi n° 49.956 du 16-7-1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Dépôt légal : 1963. - Numéro d'édition : 1750
Imprimerie Fratelli SPADA S.r.l. _ 77, via Enea, Rome - Italie

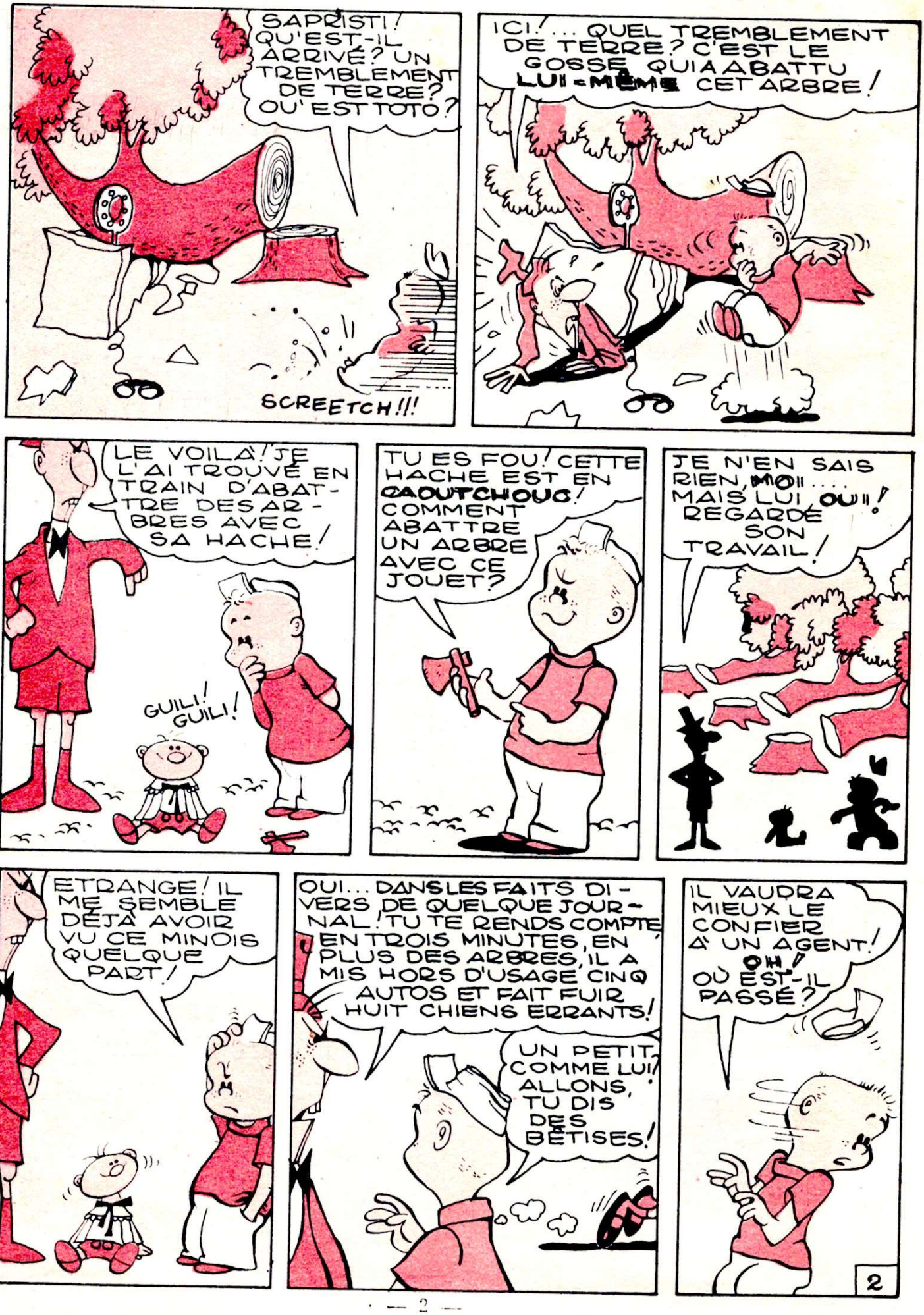
GIACOMINO et TOTO PATATE dans :

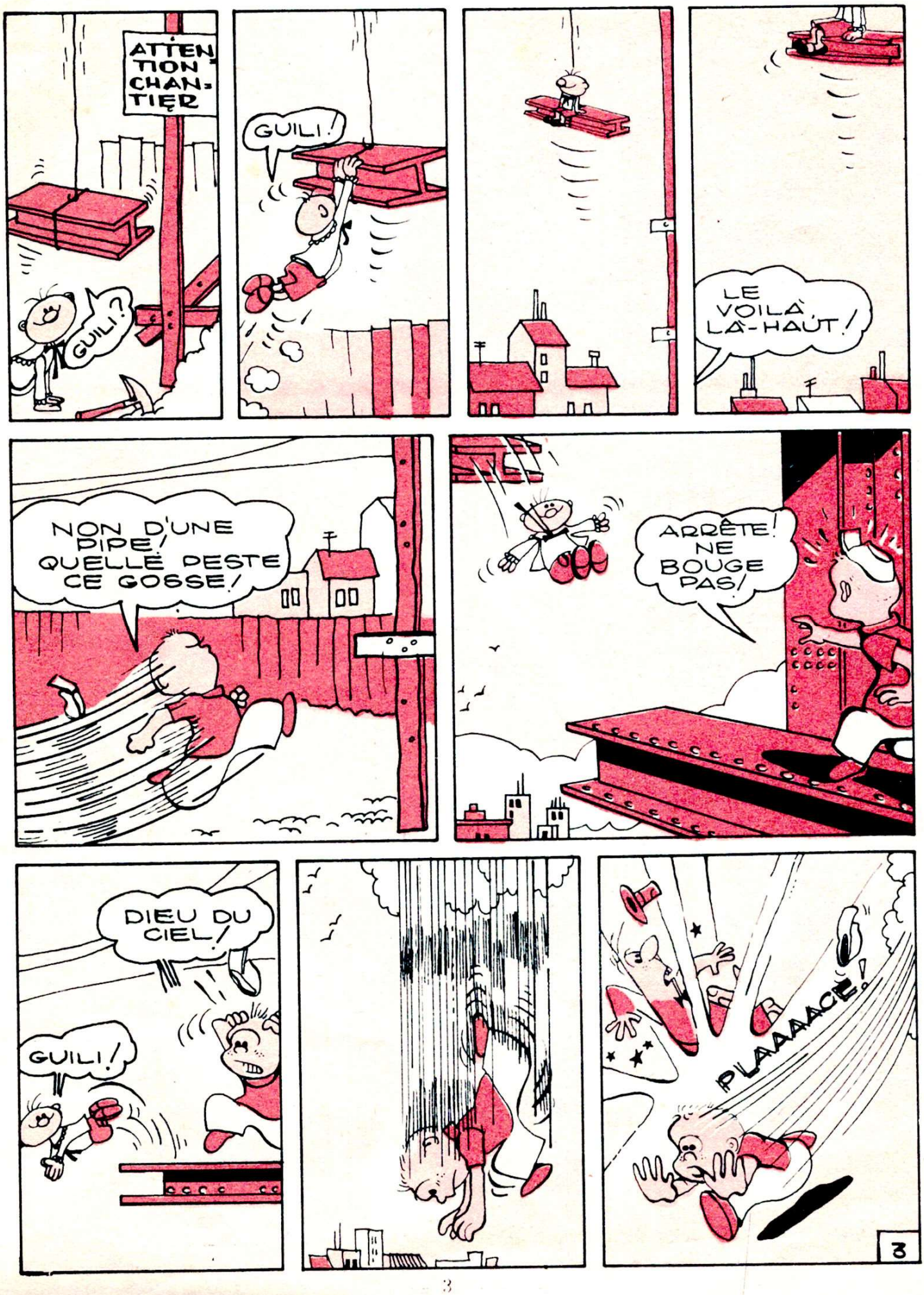
"la petite peste„

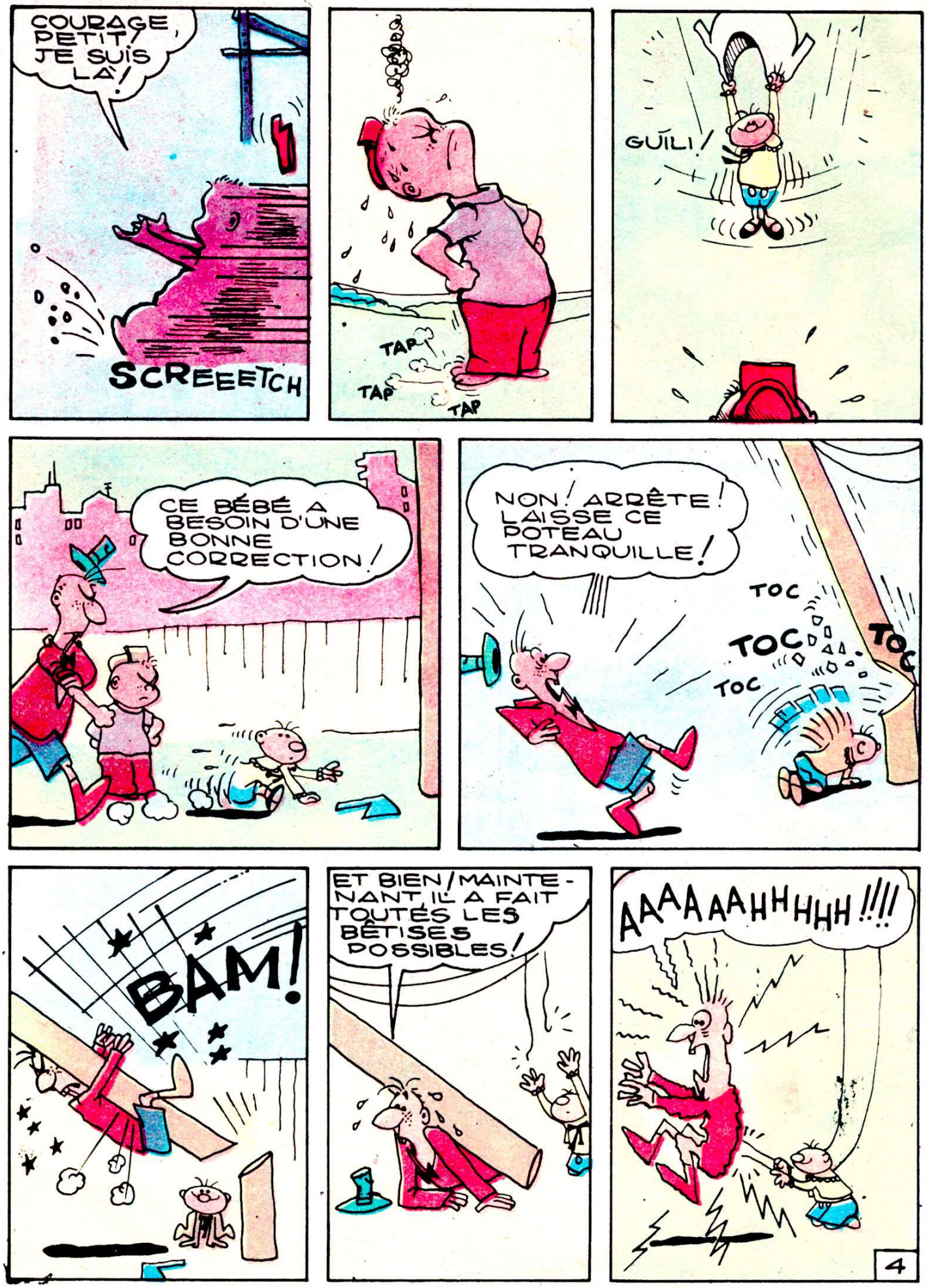


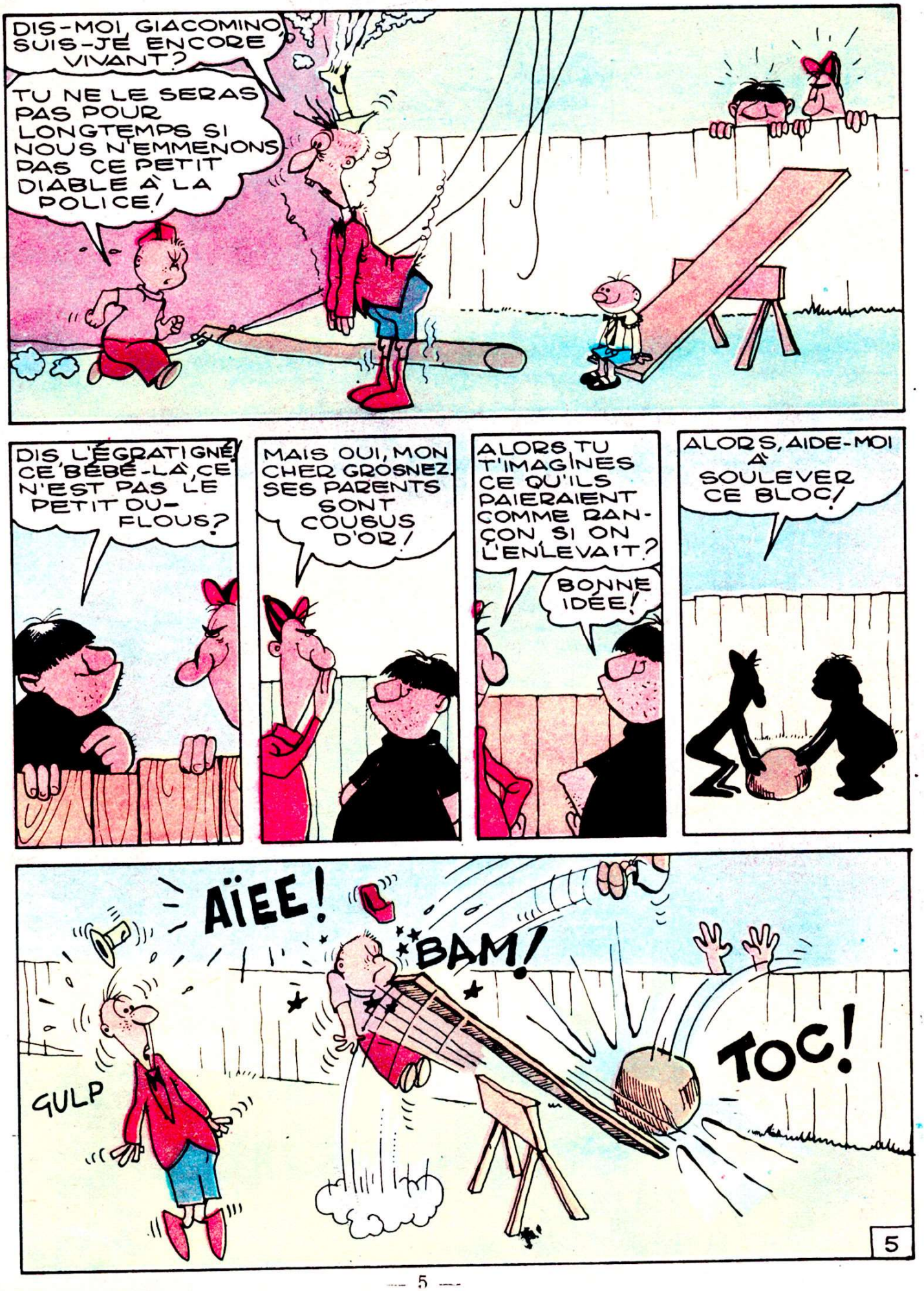


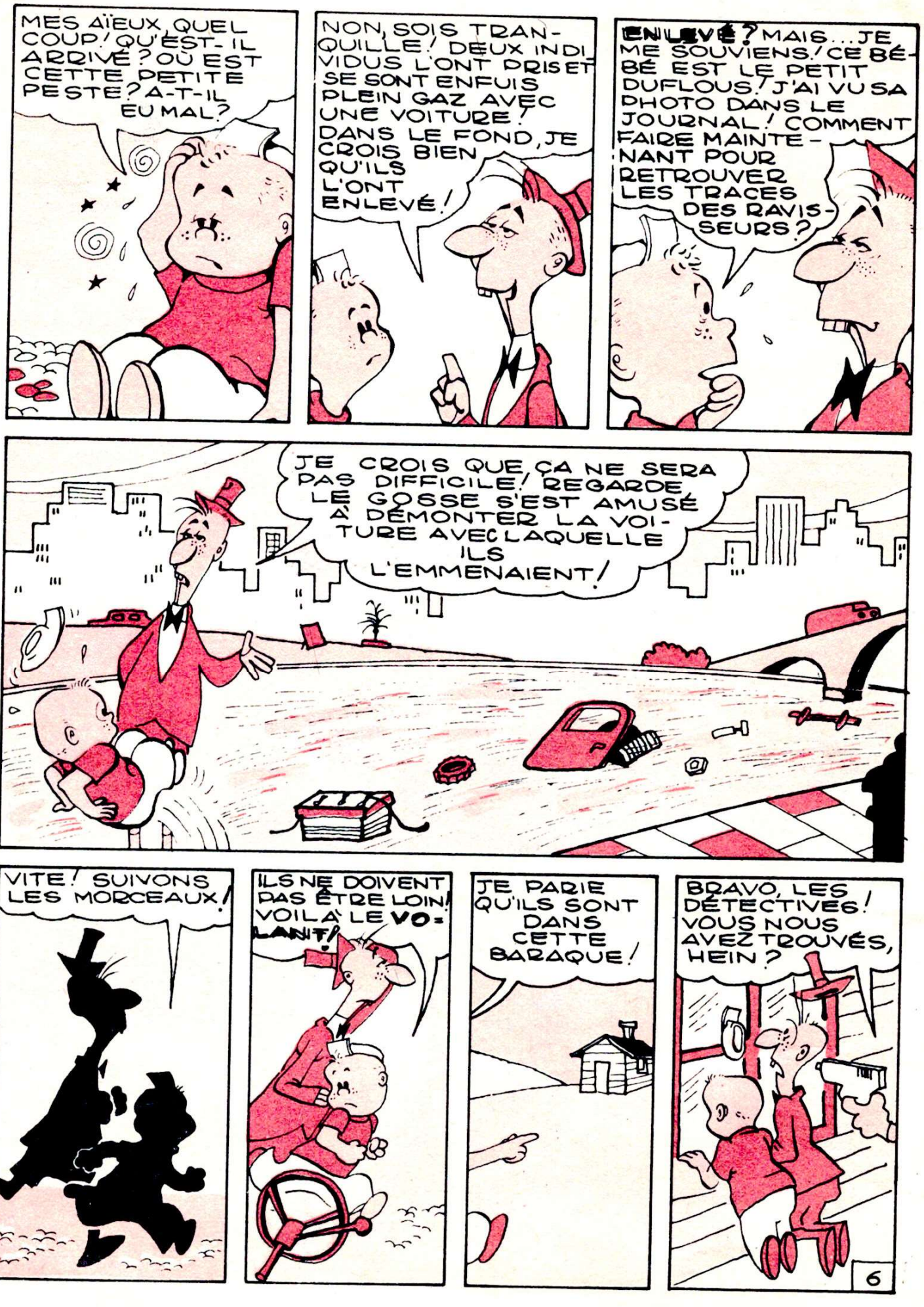


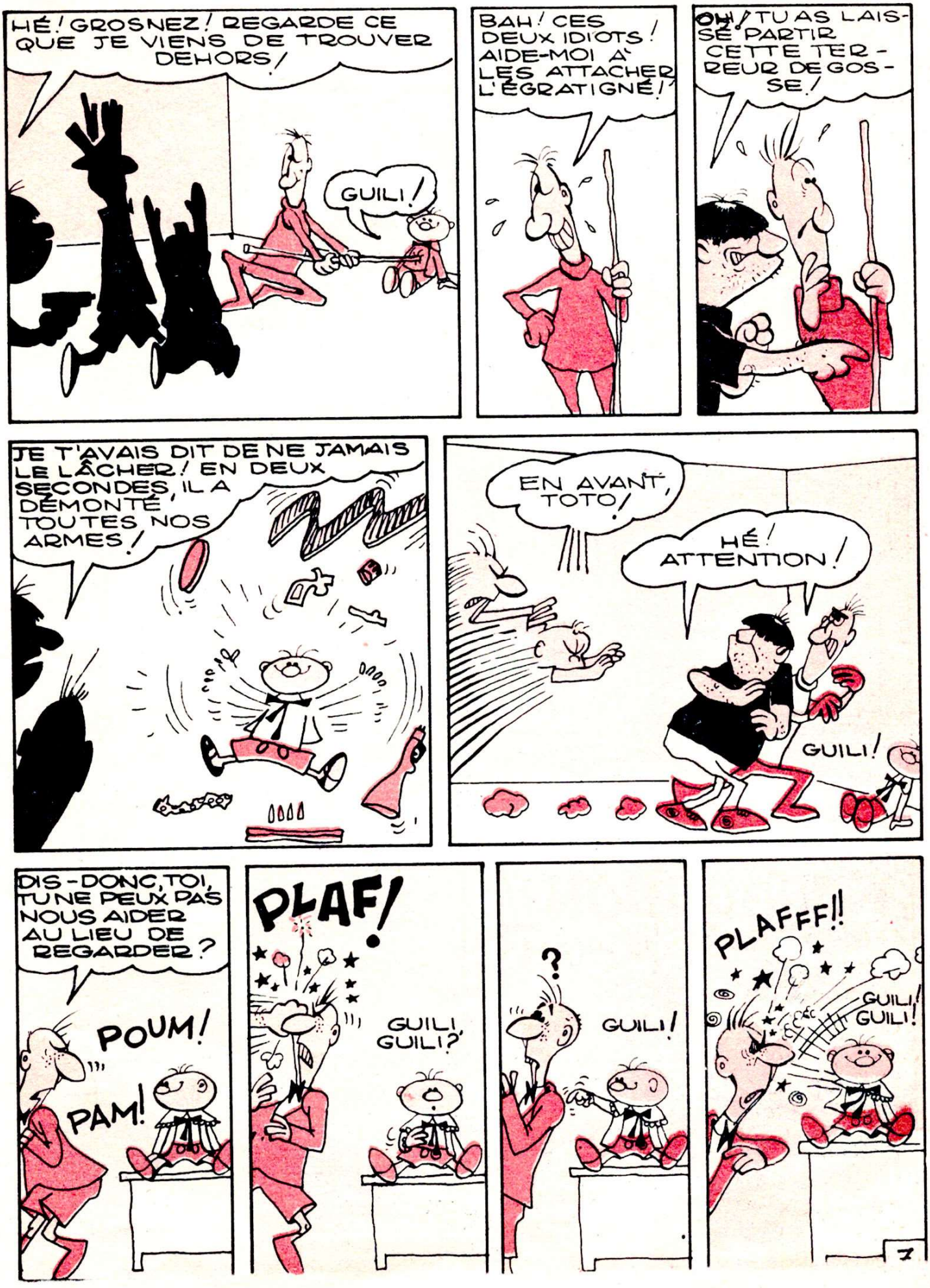

SAPRISTI! QU'EST-IL ARRIVÉ? UN TREMBLEMENT DE TERRE? OÙ EST TOTO?
SCREETCH!!!
ICI!... QUEL TREMBLEMENT DE TERRE? C'EST LE GOSSE QUI A ABATTU LUI-MÊME CET ARBRE!
LE VOILÀ! JE L'AI TROUVÉ EN TRAIN D'ABATTRE DES ARBRES AVEC SA HACHE!
GUILI! GUILI!
TU ES FOU! CETTE HACHE EST EN CAOUTCHOUC! COMMENT ABATTRE UN ARBRE AVEC CE JOUET?
JE N'EN SAIS RIEN, MOI!... MAIS LUI OUI! REGARDE SON TRAVAIL!
ETRANGE! IL ME SEMBLE DÉJÀ AVOIR VU CE MINOIS QUELQUE PART!
OUI... DANS LES FAITS DIVERS DE QUELQUE JOURNAL! TU TE RENDS COMPTE, EN TROIS MINUTES, EN PLUS DES ARBRES, IL A MIS HORS D'USAGE CINQ AUTOS ET FAIT FUIR HUIT CHIENS ERRANTS!
UN PETIT COMME LUI! ALLONS, TU DIS DES BÊTISES!
IL VAUDRA MIEUX LE CONFIER À UN AGENT! OH! OÙ EST-IL PASSÉ?
2


ATTENTION CHANTIER
GUILI!
GUILI!
LE VOILÀ, LÀ-HAUT!
NON D'UNE PIPE! QUELLE PESTE CE GOSSE!
ARRÊTE! NE BOUGE PAS!
DIEU DU CIEL!
GUILI!
PLAAAACE!
3

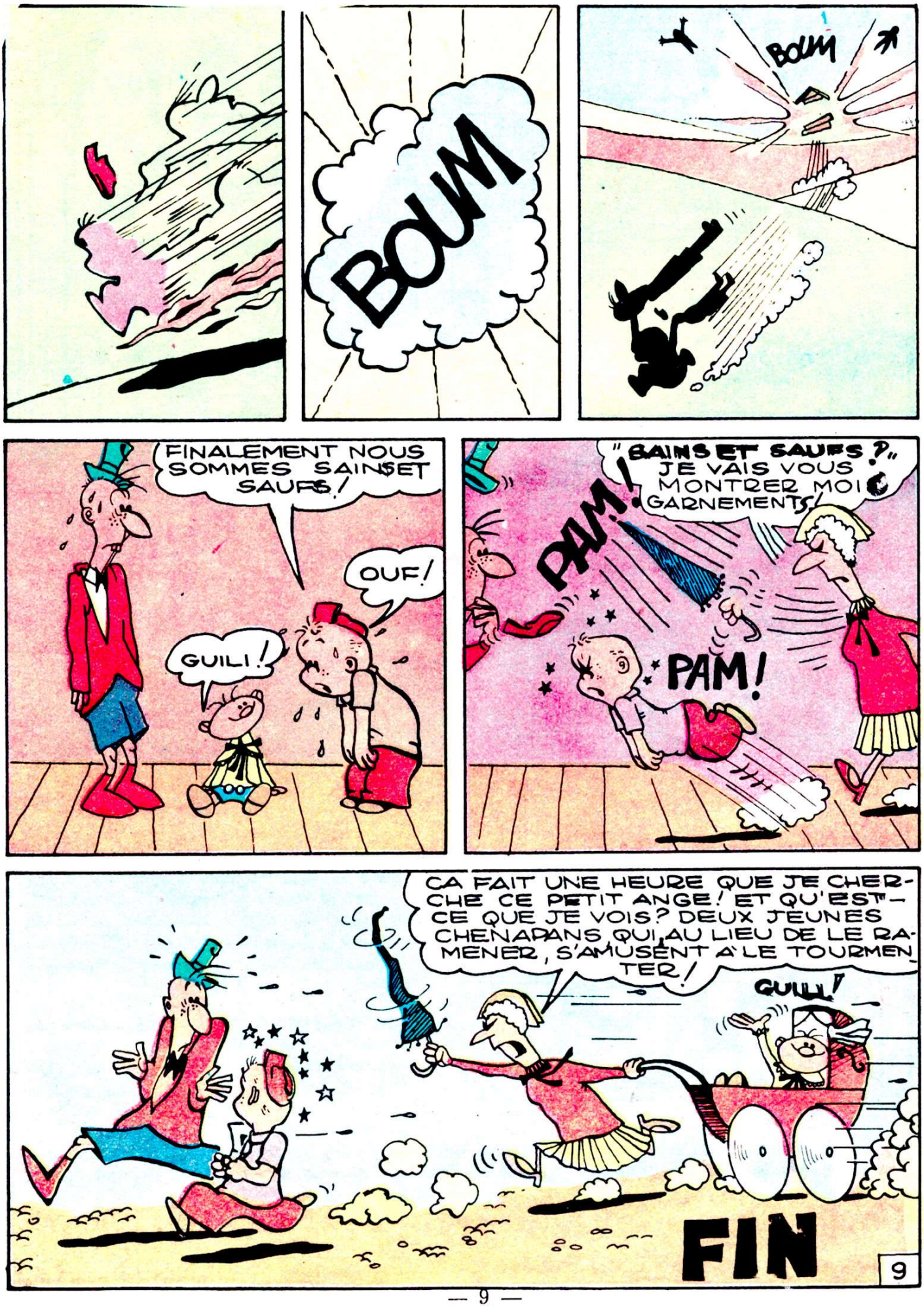

COURAGE, PETIT! JE SUIS LÀ!
SCREEETCH
TAP
TAP
TAP
GUILI!
CE BÉBÉ A BESOIN D'UNE BONNE CORRECTION!
NON! ARRÊTE! LAISSE CE POTEAU TRANQUILLE!
TOC
TOC
TOC
TOC
BAM!
ET BIEN! MAINTENANT IL A FAIT TOUTES LES BÊTISES POSSIBLES!
AAAAAAHHHHH!!!!
4


DIS-MOI GIACOMINO, SUIS-JE ENCORE VIVANT?
TU NE LE SERAS PAS POUR LONGTEMPS SI NOUS N'EMMENONS PAS CE PETIT DIABLE À LA POLICE!
DIS, L'ÉGRATIGNÉ, CE BÉBÉ-LÀ, CE N'EST PAS LE PETIT DU-FLOUS?
MAIS OUI, MON CHER GROSNEZ. SES PARENTS SONT COUSUS D'OR!
ALORS TU T'IMAGINES CE QU'ILS PAIERAIENT COMME RANÇON, SI ON L'ENLEVAIT?
BONNE IDÉE!
ALORS, AIDE-MOI À SOULEVER CE BLOC!
AÏEE!
BAM!
TOC!
GULP
5


MES AÏEUX, QUEL COUP! QU'EST-IL ARRIVÉ? OÙ EST CETTE PETITE PESTE? A-T-IL EU MAL?
NON, SOIS TRANQUILLE! DEUX INDIVIDUS L'ONT PRISE ET SE SONT ENFUIS PLEIN GAZ AVEC UNE VOITURE! DANS LE FOND, JE CROIS BIEN QU'ILS L'ONT ENLEVÉ!
ENLEVÉ? MAIS... JE ME SOUVIENS! CE BÉBÉ EST LE PETIT DUFLOUS! J'AI VU SA PHOTO DANS LE JOURNAL! COMMENT FAIRE MAINTENANT POUR RETROUVER LES TRACES DES RAVISSEURS?
JE CROIS QUE ÇA NE SERA PAS DIFFICILE! REGARDE LE GOSSE S'EST AMUSÉ À DÉMONTER LA VOITURE AVEC LAQUELLE ILS L'EMMENAIENT!
VITE! SUIVONS LES MORCEAUX!
ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN! VOILÀ LE VOLANT!
JE PARIE QU'ILS SONT DANS CETTE BARAQUE!
BRAVO, LES DÉTECTIVES! VOUS NOUS AVEZ TROUVÉS, HEIN?
6

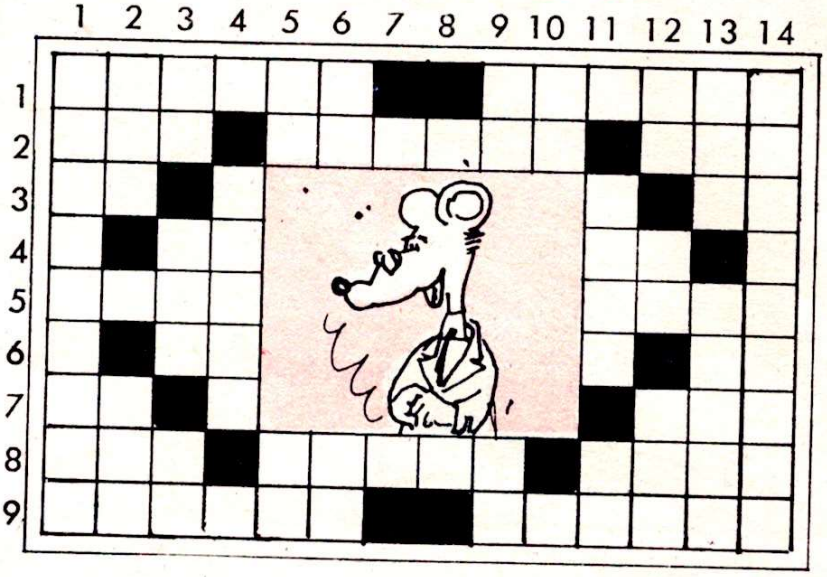

HÉ! GROSNEZ! REGARDE CE QUE JE VIENS DE TROUVER DEHORS!
GUILI!
BAH! CES DEUX IDIOTS! AIDE-MOI À LES ATTACHER L'ÉGRATIGNÉ!
OH! TU AS LAISSÉ PARTIR CETTE TERREUR DE GOSSE!
JE T'AVAIS DIT DE NE JAMAIS LE LÂCHER! EN DEUX SECONDES, IL A DÉMONTÉ TOUTES NOS ARMES!
EN AVANT, TOTO!
HÉ! ATTENTION!
GUILI!
DIS-DONC, TOI, TU NE PEUX PAS NOUS AIDER AU LIEU DE REGARDER?
POUM!
PAM!
PLAF!
GUILI, GUILI?
?
GUILI!
PLAFFF!!
GUILI! GUILI!

ENFIN, NOUS VOUS TENONS BIEN!
HÉ! L'ÉGRA... L'ÉGRATIGNÉ! REGARDE LE BÉ... LE BÉ... LE BÉBÉ!
DYNAMITE
DYNAMITE
SWISS
NOOOOOOON!!!
SWISS
8


BOUM
BOUM
FINALEMENT NOUS SOMMES SAINS ET SAUFS!
OUF!
GUILI!
"SAINS ET SAUFS?" JE VAIS VOUS MONTRER MOI GARNEMENTS!
PAM!
PAM!
CA FAIT UNE HEURE QUE JE CHERCHE CE PETIT ANGE! ET QU'EST-CE QUE JE VOIS? DEUX JEUNES CHENAPANS QUI, AU LIEU DE LE RAMENER, S'AMUSENT A LE TOURMENTER!
GUILI!
FIN
9

Mots Croisés

Pour les Forts

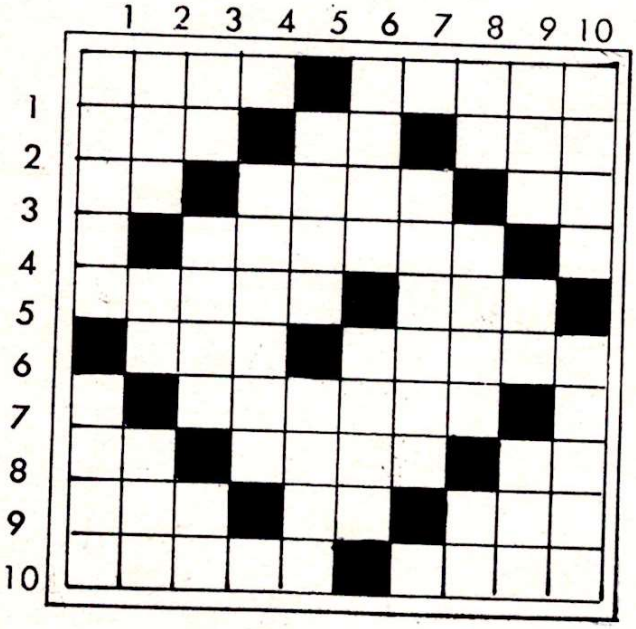


HORIZONTALEMENT : 1. Animaux sauvages. - Pluie en cabine. **2.** Adresse. _ Le dauphin de la boulange. - Il peut être de joie. **3.** Ainsi dit bébé en tapant du pied. - Point de départ biblique. **4.** Préfixe. - Pronom personnel. **5.** Elle coupe quand elle est blanche. - Signa d'arrêt. **6.** Terminaison d'infinitif. - En plein Choeur. **7.** Sur la rose. - Au bout du doigt, ou dans un cornet. **8.** Préfixe grec. - Récits inventés. - Pour refuser. **9.** Exquise liqueur. _ Comme les vaches.

VERTICALEMENT : 1. Il va à pied dans les batailles. **2.** Beau parleur. - Tente. **3.** La huitième d'une série. - Pensée intime. - Oui au sud de la Loire. **4.** Piquante lorsqu'il s'agit d'une raillerie. **5.** Pronom personnel inversé. - L'antique lumière du Nil. **6.** Conjonction. - Autre conjonction. **9.** Début de l'octave. _ Abréviation pour faire bien remarquer. **10.** S'emploie souvent pour nous. - Direction. **11.** Envolée. **12.** En coffre. - Participe passé. **13.** Interjection. - On le possède en naissant. **14.** Ils vivent à l'occident.

Y. MASSA

Pour les Moyens



HORIZONTALEMENT : 1. Il n'est pas sûr qu'on puisse le réaliser. - Un des premiers mots de l'enfant. **2.** Prénom féminin. - Article. _ Grand emportement. **3.** Venu au monde. - Il a des enfants. - Conjonction. **4.** Petit toit. **5.** Habitude bizarre. - Exclamation de soulagement. **6.** Article. - On le ronge quand on trépigne. **7.** Début d'une formule magique d'ouverture. **8.** On le jette et Médor le ramasse. - Grand bassin pour les navires. - Lettres de tri. **9.** Adjectif possessif. - Article. _ Ondule au Sahara. **10.** Prénom féminin. - Personne chère.

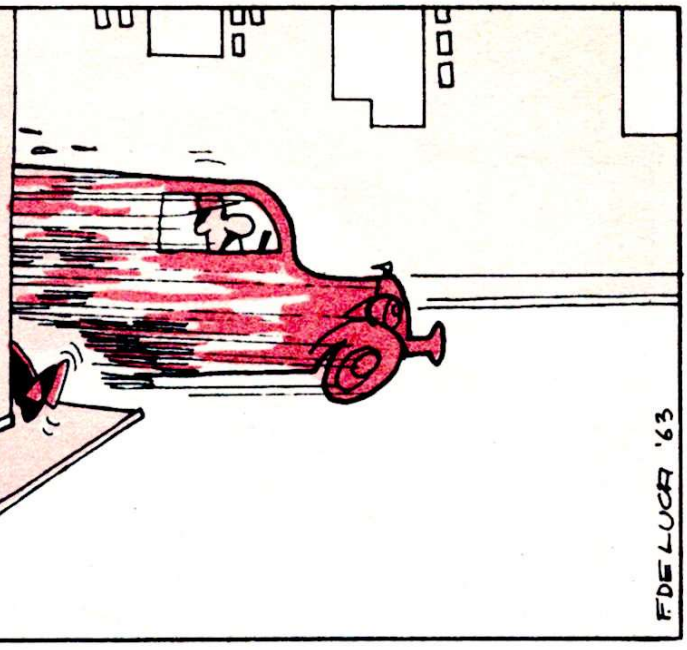
VERTICALEMENT : 1. Célébrité. - Celle des sables est aune. **2.** Notre mère à tous. - Symbole chimique. - Sans lui, tout est fade. **3.** Indique un ordre ou une permission. - Bêtes. _ Marque une suppositoin. **4.** Prendre de l'eau dans le sol. **5.** Fait monter. - Mer du chlorure de sodium. **6.** Eve fut la première. - Sans saveur. **7.** Vraiment hors de proportions. **8.** Note. _ Occise. - Pronom personnel renversé. **9.** Mesure. - Exclamation de mépris. - Choix. **10.** Sans bavures. - Couvre certains sommets éternellement.

Y. MASSA

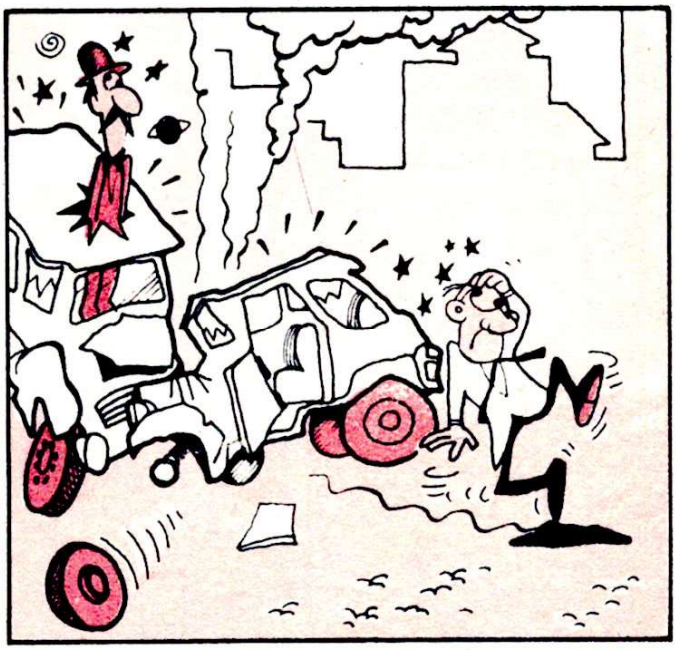
Solutions p. 16

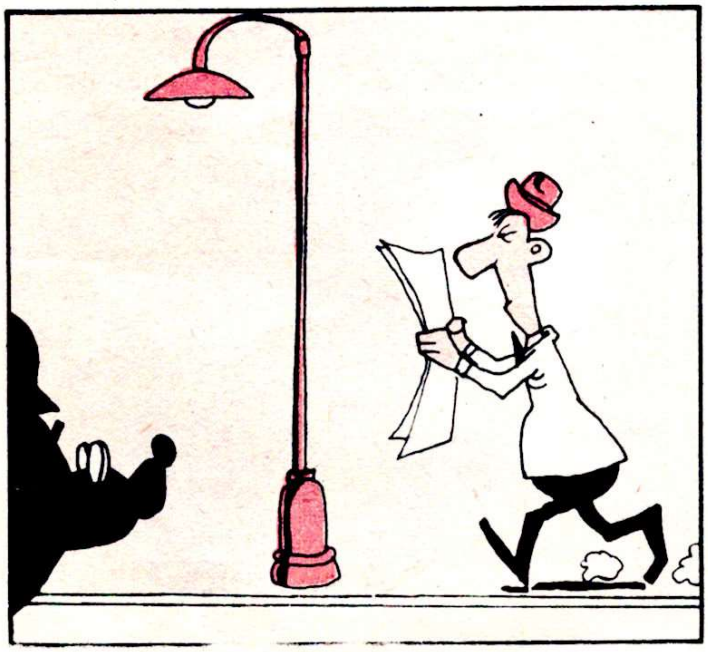
LE PROFESSEUR GAMMA-GAMMA
DANS :

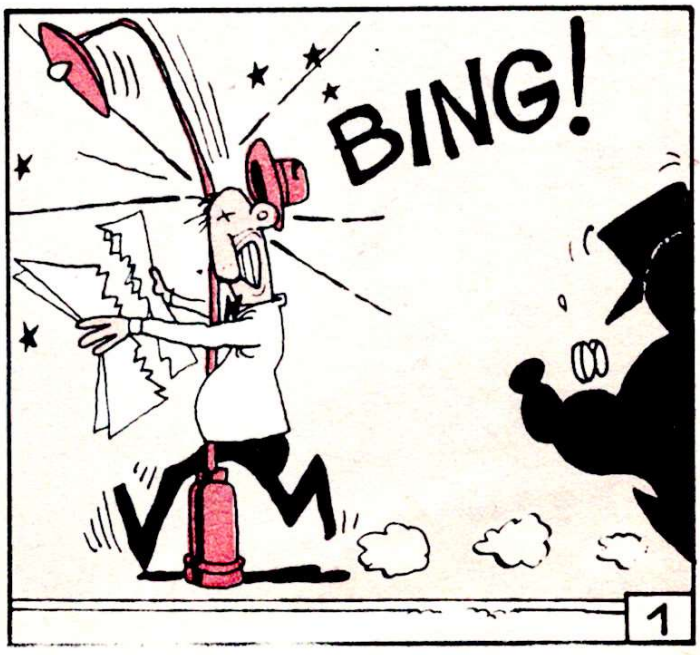
LA POMMADE ANTI-CHOC

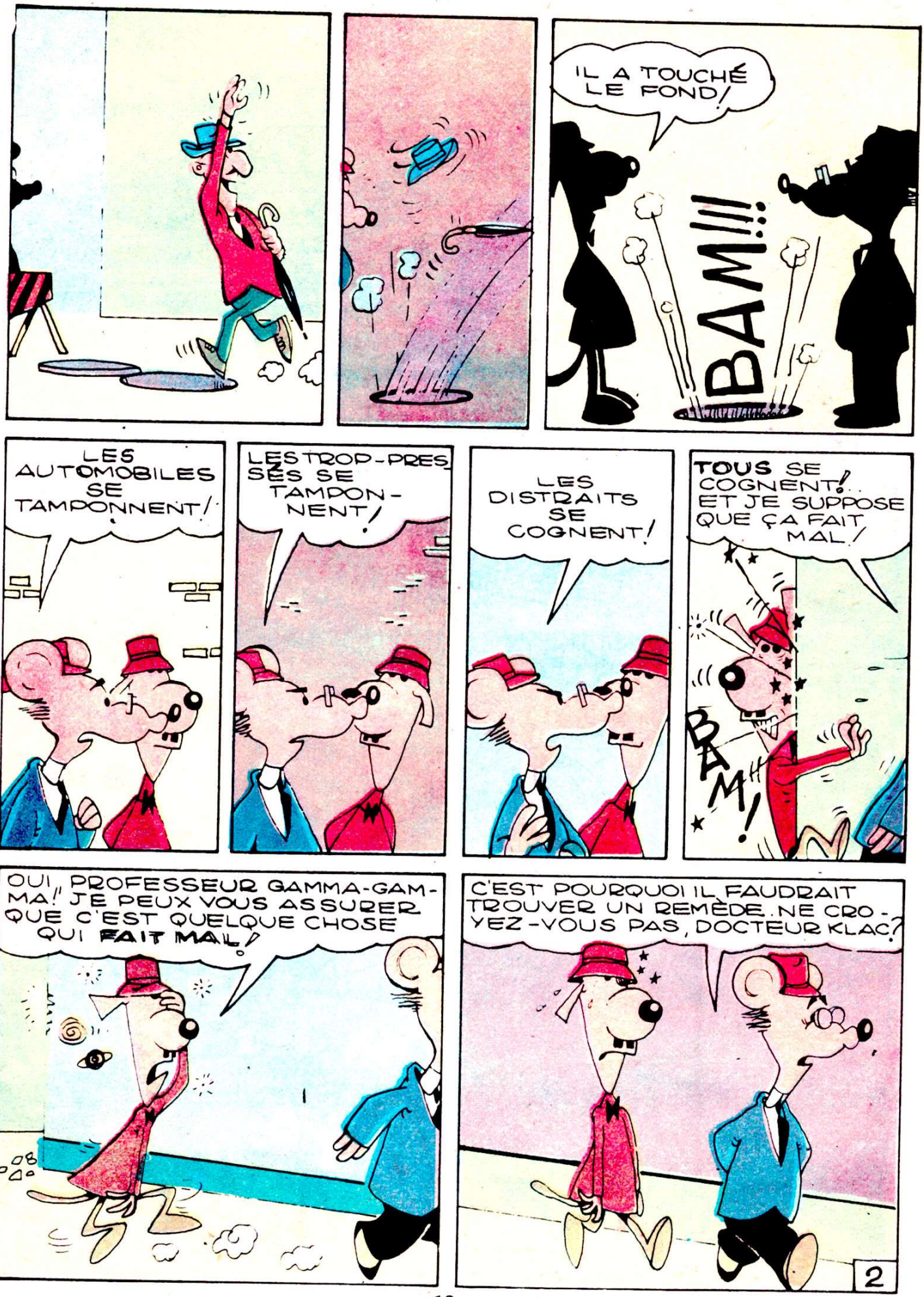


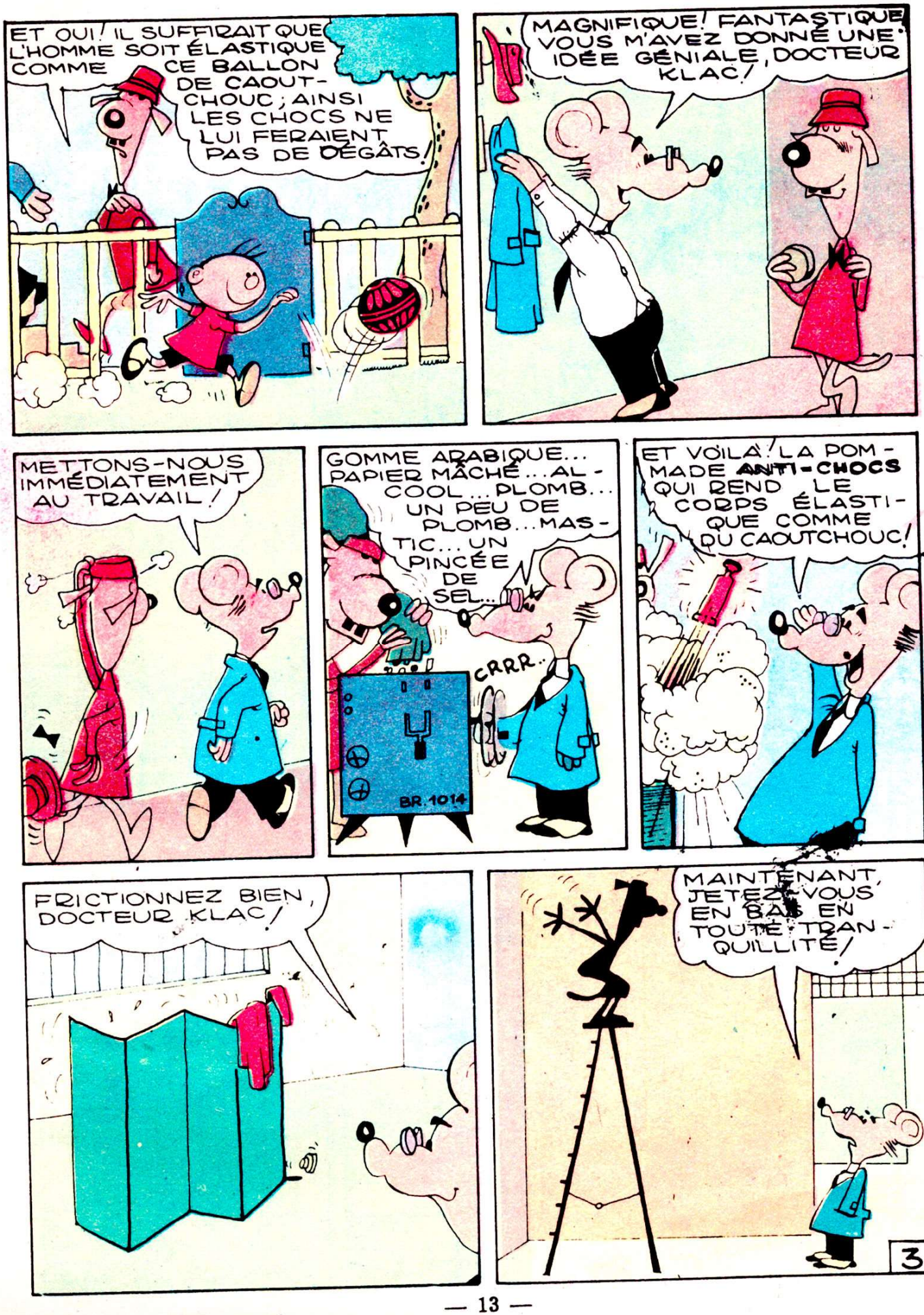
F.DE LUCA '63

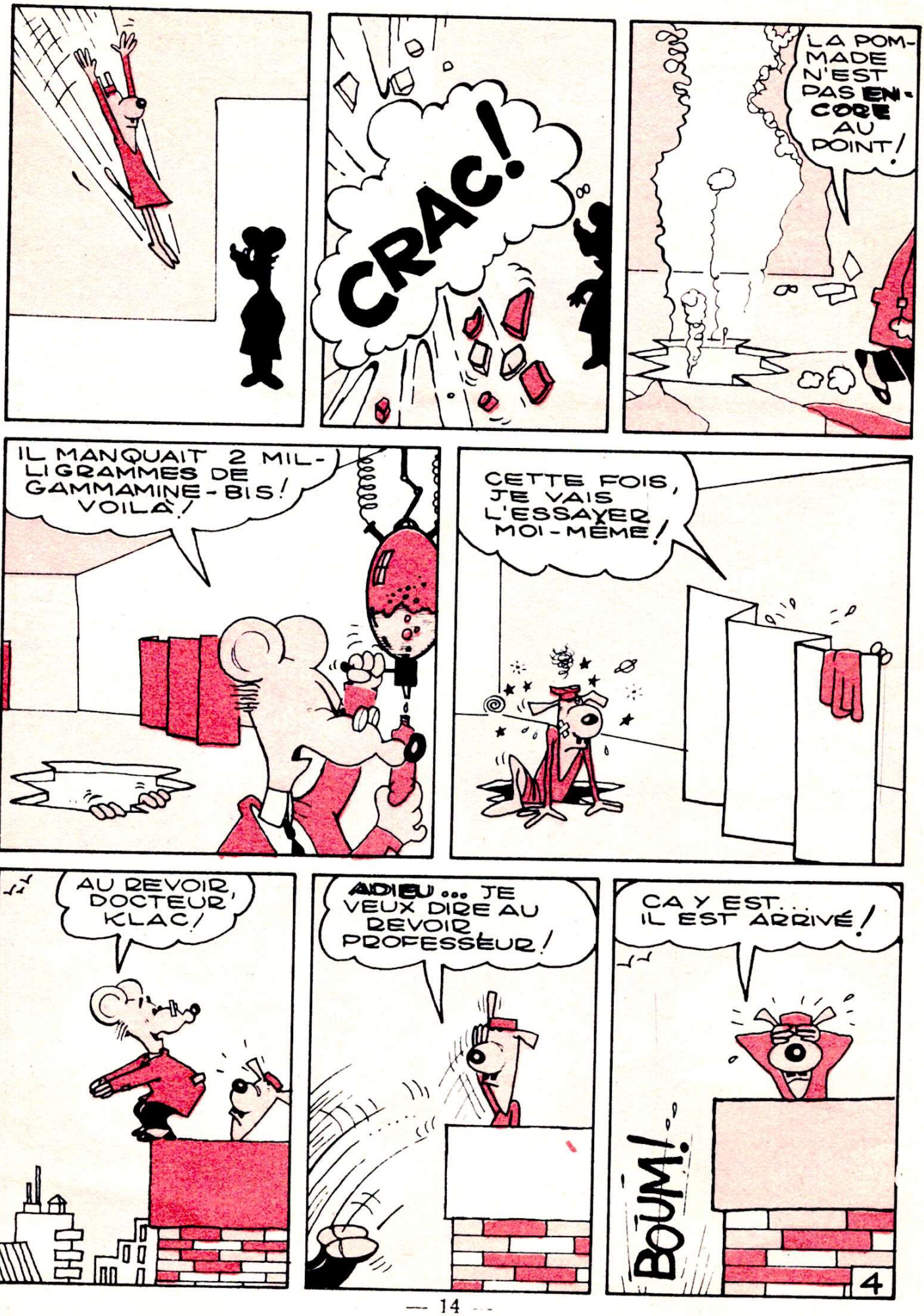


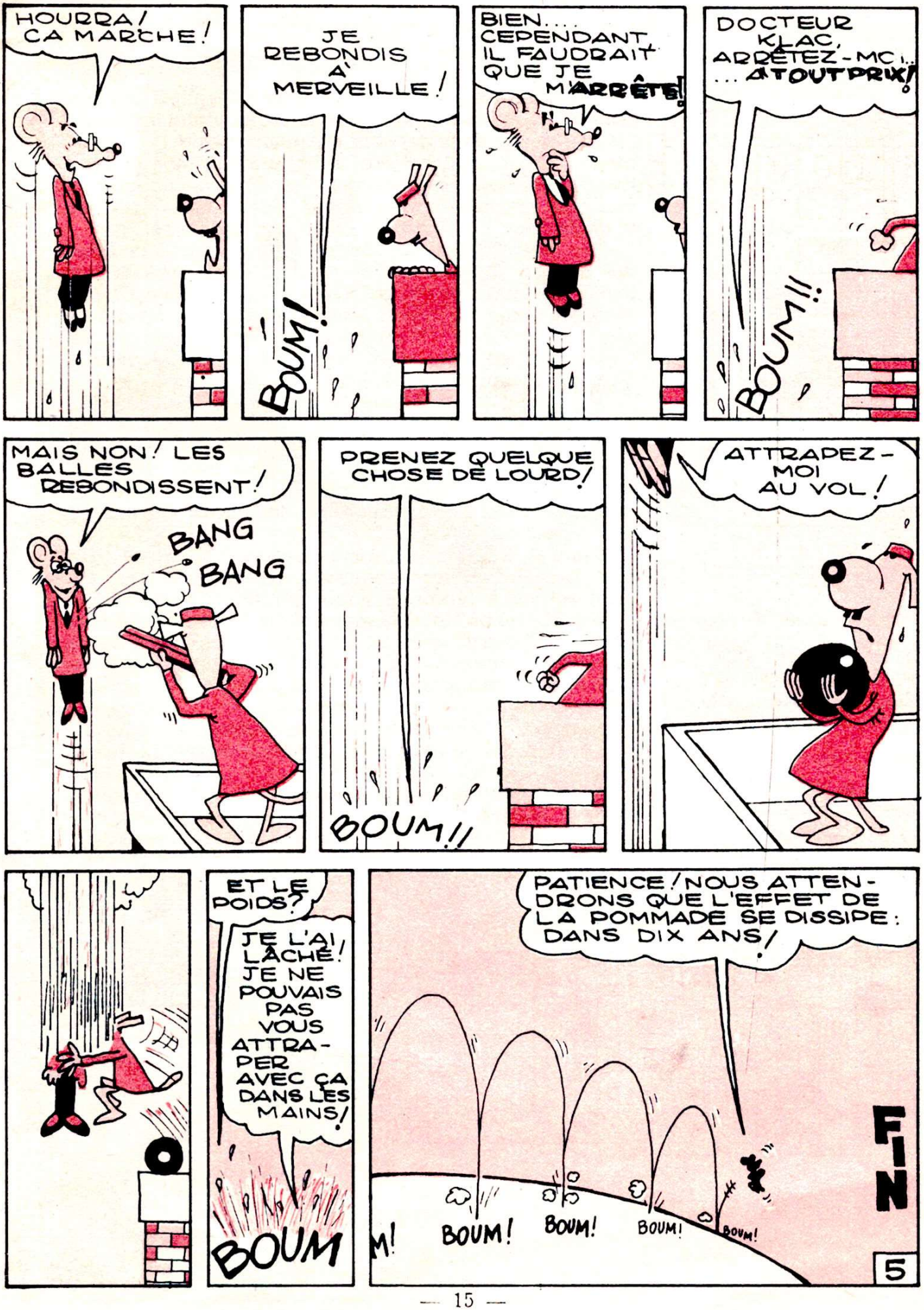





IL A TOUCHÉ LE FOND!
BAM!!!
LES AUTOMOBILES SE TAMPONNENT!
LES TROP-PRESSÉS SE TAMPONNENT!
LES DISTRAITS SE COGNENT!
TOUS SE COGNENT!.. ET JE SUPPOSE QUE ÇA FAIT MAL!
BAM!
OUI, PROFESSEUR GAMMA-GAMMA! JE PEUX VOUS ASSURER QUE C'EST QUELQUE CHOSE QUI FAIT MAL!
C'EST POURQUOI IL FAUDRAIT TROUVER UN REMÈDE. NE CROYEZ-VOUS PAS, DOCTEUR KLAC?
2


ET OUI! IL SUFFIRAIT QUE L'HOMME SOIT ÉLASTIQUE COMME CE BALLON DE CAOUTCHOUC; AINSI LES CHOCS NE LUI FERAIENT PAS DE DÉGÂTS!
MAGNIFIQUE! FANTASTIQUE VOUS M'AVEZ DONNÉ UNE IDÉE GÉNIALE, DOCTEUR KLAC!
METTONS-NOUS IMMÉDIATEMENT AU TRAVAIL!
GOMME ARABIQUE... PAPIER MÂCHÉ... ALCOOL... PLOMB... UN PEU DE PLOMB... MASTIC... UN PINCÉE DE SEL...
CRRR...
BR 1014
ET VOILÀ! LA POMMADE ANTI-CHOCS QUI REND LE CORPS ÉLASTIQUE COMME DU CAOUTCHOUC!
FRICTIONNEZ BIEN, DOCTEUR KLAC!
MAINTENANT, JETEZ-VOUS EN BAS EN TOUTE TRANQUILLITÉ!
3


CRAC!
LA POMMADE N'EST PAS ENCORE AU POINT!
IL MANQUAIT 2 MILLIGRAMMES DE GAMMAMINE-BIS! VOILÀ!
CETTE FOIS, JE VAIS L'ESSAYER MOI-MÊME!
AU REVOIR, DOCTEUR, KLAC!
ADIEU... JE VEUX DIRE AU REVOIR PROFESSEUR!
CA Y EST... IL EST ARRIVÉ!
BOUM!
4


HOURRA! CA MARCHE!
JE REBONDIS A MERVEILLE!
BOUM!
BIEN... CEPENDANT IL FAUDRAIT QUE JE M'ARRÊTE!
DOCTEUR KLAC, ARRÊTEZ-MOI... ...A TOUT PRIX!
BOUM!!
MAIS NON! LES BALLES REBONDISSENT!
BANG BANG
PRENEZ QUELQUE CHOSE DE LOURD!
BOUM!!
ATTRAPEZ-MOI AU VOL!
ET LE POIDS?
JE L'AI LÂCHÉ! JE NE POUVAIS PAS VOUS ATTRAPER AVEC ÇA DANS LES MAINS!
BOUM
PATIENCE! NOUS ATTENDRONS QUE L'EFFET DE LA POMMADE SE DISSIPE: DANS DIX ANS!
BOUM!
BOUM!
BOUM!
BOUM!
FIN
5

COLONNE ASTUCIEUSE

1	J	O	U	R
2				
3				
4				
5				
6				
7	S	O	I	R
8				
9				
10	N	U	I	T

Il faut passer du jour à la nuit en ne changeant qu'une seule lettre au mot suivant. A la case 7, vous passerez par le soir.

Il y a plusieurs solutions. Ex. : Après jour, on peut mettre four ou joue.

FUGUE

Qu'il est doux de se sentir libre ! L'air est un peu frais mais il caresse si doucement les joues de Francis qui court dans le bois d'Aumont. Que les fastidieuses tâches journalières sont loin ! Depuis ce matin, Francis est parti de chez lui. Il a abandonné sa maison, ses parents, ses amis, l'école, attiré par un violent désir de se sortir de la vie ordinaire...

Les derniers rayons du soleil ont quitté la cime des arbres; de la terre refroidie s'élève une brume légère. Où passer la nuit ? Qu'importe ! Francis trouvera bien une grotte ou une vieille cabane abandonnée, comme dans les romans. Mais l'humidité glacée tombe sur les épaules de notre héros et le brouillard mêle tout dans sa grisaille.

...Au loin, les aboiements des chiens policiers signalent qu'on a retrouvé les traces du fugitif. Se laisser rattraper ? Le garçon y songe un moment, mais quelle honte ! Il faut aller plus loin... Il court, trébuche, tout est de plus en plus sombre... L'étang ! Attention ! On ne distingue pas ses bords. Où est-il ? Quelle direction éviter ?

Plouf ! Francis est tombé dans l'eau noire. Un cri... Les chiens, les gendarmes, les projecteurs... On a pu retirer à temps le jeune garçon qui se noyait...

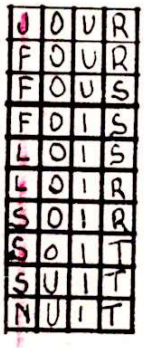
Tandis qu'on le ramène à demi conscient sur le brancart, Francis ressent le délicieux bonheur d'être en vie; il revoit sa petite chambre aux rideaux de cretonne, le visage aimant de sa mère qui se penche sur le sien.

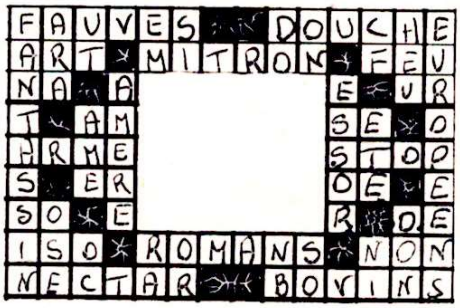
Non ! Il n'a plus envie de recommencer ! La liberté ? Quelle liberté, celle de Blanchette, la petite chèvre de Mr Seguin ?

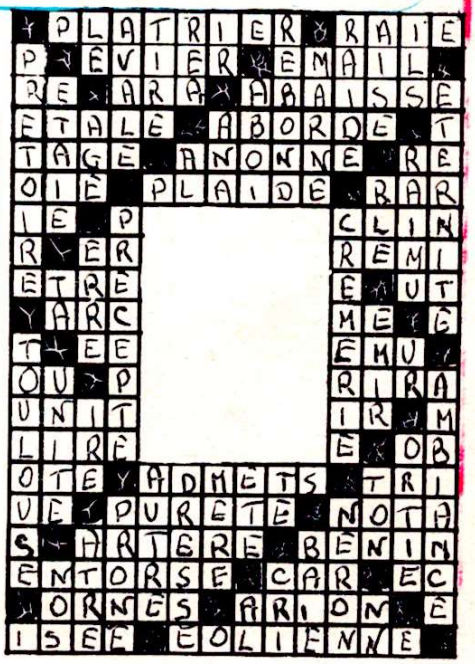
C'est maintenant que Francis est libre ! Libre d'aimer encore davantage ceux qui l'entourent...

ONCLE TOM.

Solutions

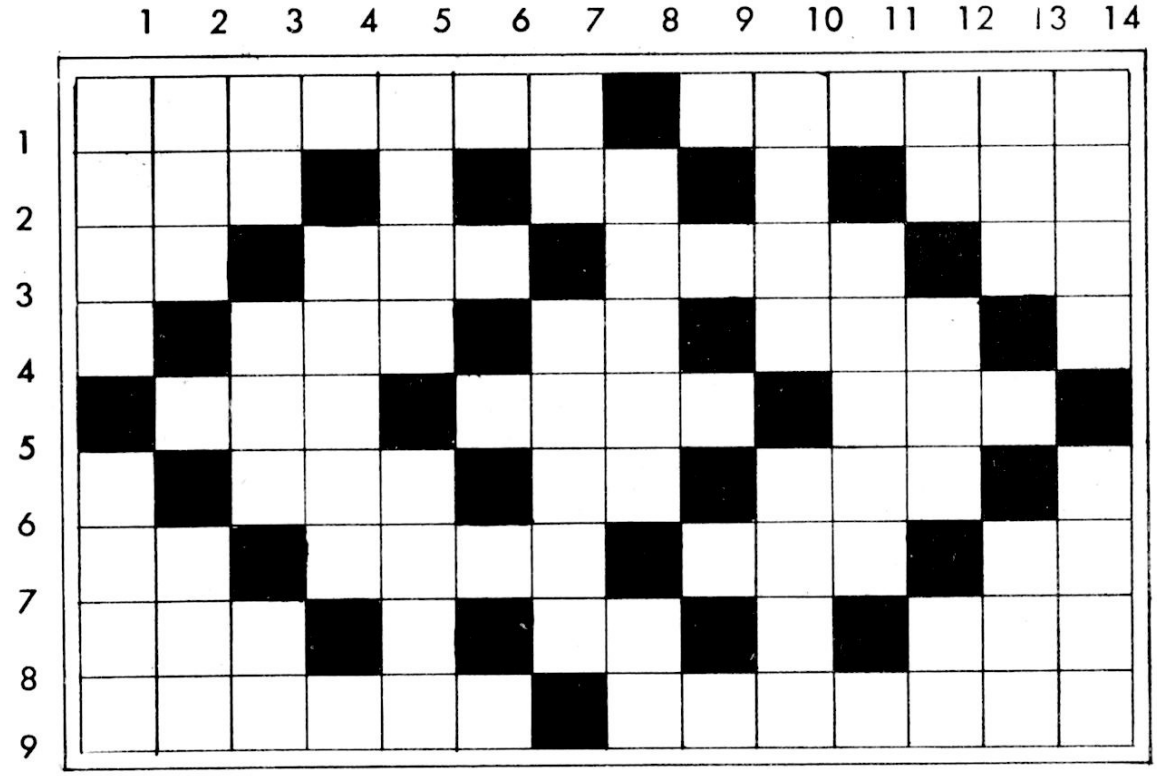






Dernière heure. — Nous vous donnons jusqu'au 30 août pour envoyer la solution de ces Mots-Croisés Concours du n° 14.

MOTS CROISES - CONCOURS



HORIZONTALEMENT : 1. Il est parfois brillant, mais souvent ennuyeux. - Recouvrir de glace. **2.** Pas loin de Coblence. - Préfixe. _ Se déplacera. **3.** Pas là. - Recueil de jeux de mots. - Elan d'un bâtiment. - Fin d'infinitif. **4.** Il a un beau plumage. - Participe passé. _ Tas de sable. **5.** Trou de canon. - Est violemment en colère. _ Marqua un départ. **6.** D'un auxiliaire. - Laize. - Elle contient plusieurs strophes. **7.** Le rêve de Médor. - Beau prince qui épousa Lavinie. - Grand émoi. _ Note. **8.** Du verbe avoir. - Un peu d'eau. - Sa graine donne une huile siccative. **9.** Un peu d'eau salée. - Sans aucun talent.

VERTICALEMENT : 1. Ce n'est pas cela. - Avant le jour de l'an. **2.** Cher. - Emit de l'eau. **3.** Habitudes. _ Près des oreilles du violon. - Fin d'infinitif. **4.** Angle saillant. **5.** Volcan en Méditerranée. - Manche de pinceau. **7.** Participe passé. - Produire des sons enroués. **8.** Parure d'hiver. - Premier. **10.** Plein de vapeurs. _ Se passe sans plume. **11.** Usé par des dents. **12.** Participe passé. - Passage. - Pronom personnel à l'envers. **13.** Un certain temps. _ Fabriqua. **14.** Comme la perle. _ Feuille à terre.

Y. MASSA

Envoyez vos solutions avec vos noms et adresse à: Giacomino - Concours, 31 rue de la, Fonderie, TOULOUSE (Hte-Gne). Vous recevrez alors un bel album en couleurs, si elles sont justes. Date limite d'envoi : 30 juillet 1963.

MOTS CROISÉS

LISEZ DANS

PIROULI

Les exploits de

PAPRIKA

Toto et les inventions

SALUT, LES GARS ! VOUS CONNAISSEZ LA **MONTRE ?**

MAIS OUI, CE PETIT OBJET QUI VOUS FAIT MANQUER TOUS VOS RENDEZ-VOUS PARCE QU'IL MARQUE 6 HEURES QUAND IL EST 8 HEURES !

BON ! NE LE DITES À PERSONNE... MAIS C'EST MOI QUI L'AI INVENTÉE !

D'ABORD, POUR SAVOIR L'HEURE, J'AI DÉCOUVERT L'HORLOGE PARLANTE EN TAPANT SUR LE MUR DU VOISIN...

DITES DONC, C'EST FINI CE TAPAGE À 2 h. DU MATIN ? SAPRISTI !

BOUM BAM BOUM BOUM

BAM BOUM

ENSUITE, J'AI PERFECTIONNÉ CE SYSTÈME EN DÉCOUVRANT L'HORLOGE À BOUTON !

AU TROISIÈME TOP, IL ÉTAIT EXACTEMENT 15 h. ...

BOUTON

PUIS J'AI PRIS UNE VIEILLE BOITE DE CONSERVE, UN RESSORT, QUELQUES PETITS ROUAGES, ET JE SUIS ALLÉ CHEZ UN HORLOGER ME FAIRE FAIRE UNE MONTRE !

MAIS MA PLUS SENSATIONNELLE DÉCOUVERTE EST LA MONTRE SILENCIEUSE ! LA VOILÀ !

IL SUFFIT DE PRENDRE UNE TOUTE PETITE PRÉCAUTION : **NE JAMAIS LA REMONTER !!**

FIN

MP